

Algemene Voorwaarden BLIK FILM

Versie 2026

1. Algemeen

1.1 Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachten, leveringen, adviesaanvragen, overeenkomsten en overige (pre)contractuele rechtsverhoudingen tussen BLIK FILM film, hierna "BLIK FILM", en de opdrachtgever.

1.2 Door het plaatsen van een opdracht verklaart de opdrachtgever zich akkoord met deze voorwaarden. Algemene (inkoop)voorwaarden van opdrachtgever zijn niet van toepassing, tenzij BLIK FILM dit uitdrukkelijk en schriftelijk heeft aanvaard.

1.3 Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen.

2. Offertes en overeenkomsten

2.1 Offertes zijn vrijblijvend en geldig gedurende 14 dagen, tenzij anders schriftelijk aangegeven door BLIK FILM.

2.2 Alle prijzen zijn exclusief btw en eventuele heffingen van overheidswege.

2.3 BLIK FILM is gerechtigd vóór aanvang van werkzaamheden een voorschot van 50% van het offertebedrag te factureren. Het restant wordt na oplevering gefactureerd.

2.4 Eventuele additionele wensen of wijzigingen door opdrachtgever die niet in de offerte zijn opgenomen, worden apart doorberekend tegen het geldende uurtarief.

3. Uitvoering

3.1 BLIK FILM voert de overeenkomst uit naar beste inzicht en vakmanschap.

3.2 BLIK FILM kan derden inschakelen, voor het uitvoeren van de opdracht.

3.3 Een volledige draaidag omvat maximaal 10 uur inzet, gerekend op basis van "uit en thuis", inclusief een zittende lunchpauze van minimaal 30 minuten.

3.4 Een halve draaidag omvat maximaal 6 uur inzet, gerekend op basis van "uit en thuis", en wordt gefactureerd tegen 75% van het geldende dagtarief. Bij overschrijding van 6 uur wordt het tarief van een volledige draaidag gehanteerd.

3.5 Indien een draaidag langer duurt dan de in artikel 3.6 genoemde duur van 10 uur, is BLIK FILM gerechtigd de extra uren door te berekenen tegen het geldende uurtarief van €105, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

3.7 Overurentoeslagen worden middels onderstaande percentages van het uurtarief berekend: a. 150% voor het 1e t/m 4e overuur (11e t/m 14e uur) b. 200% voor het 5e en 6e overuur (15e en 16e uur) c. 300% voor het

7e overuur (17e uur) en verder

3.8 Opdrachtgever is verantwoordelijk voor tijdige aanlevering van alle benodigde informatie en materialen. Indien dit niet tijdig gebeurt, kan BLIK FILM de uitvoering opschorten en extra kosten doorberekenen.

3.9 Indien de opdracht in fasen wordt uitgevoerd, kan BLIK FILM de uitvoering van volgende fasen opschorten totdat de voorgaande fase is goedgekeurd en betaald.

3.10 Oplevering aan opdrachtgever vindt plaats in maximaal drie fasen, met maximaal twee wijzigingsrondes. Extra wijzigingsrondes of wijzigingen die afwijken van de oorspronkelijke opdracht worden doorberekend.

4. Prijzen en indexering

4.1 Prijzen gelden conform offerte/opdrachtbevestiging.

4.2 Bij langlopende trajecten kan BLIK FILM jaarlijks haar tarieven indexeren conform de CBS-CPI.

4.3 Indien een prijsverhoging meer dan 10% bedraagt, mag opdrachtgever de overeenkomst binnen 7 dagen schriftelijk beëindigen. In dat geval factureert BLIK FILM de reeds gemaakte kosten.

5. Betaling

5.1 De betalingstermijn bedraagt 30 dagen na factuurdatum.

5.2 Indien opdrachtgever niet tijdig betaalt, is hij zonder ingebrekestelling in verzuim. Vanaf dat moment is een rente verschuldigd van 1,5% per maand, vermeerderd met buitengerechterlijke incassokosten van minimaal 15% van de hoofdsom (met een minimum van €100).

5.3 Indien opdrachtgever in verzuim is, heeft BLIK FILM het recht alle werkzaamheden direct op te schorten en de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden.

5.4 Alle aan BLIK FILM verschuldigde bedragen worden onmiddellijk opeisbaar indien opdrachtgever failliet gaat, surseance van betaling aanvraagt of anderszins de beschikkingsbevoegdheid over zijn vermogen verliest.

5.5 Indien opnames uitlopen door weersomstandigheden en/of externe overlast, is BLIK FILM gerechtigd de meeruren door te berekenen op basis van het geldende uurtarief. Dit risico kan enkel vooraf en schriftelijk door opdrachtgever worden afgekocht.

6. Intellectueel eigendom en gebruik

6.1 Producties van BLIK FILM worden beschermd door het auteursrecht. Gebruiksrechten gaan pas over na volledige betaling.

6.2 Opdrachtgever verkrijgt het recht tot gebruik van de productie uitsluitend voor de overeengekomen bestemming en kan dit recht niet overdragen zonder schriftelijke toestemming van BLIK FILM.

6.3 Concepten, voorstellen en ideeën blijven eigendom van BLIK FILM en mogen niet zonder toestemming worden gebruikt.

6.4 BLIK FILM behoudt te allen tijde het recht om producties voor eigen promotiedoeleinden te gebruiken tenzij opdrachtgever hier schriftelijk gemotiveerd bezwaar tegen maakt voorafgaand aan de opdracht.

6.5 Indien in de productie gebruik wordt gemaakt van acteurs, geldt een standaard buy-outperiode van 1 jaar voor afgesproken kanalen. Voor verlenging of breder gebruik dienen aanvullende afspraken te worden gemaakt.

6.6 Muziekrechten (Buma Stemra of andere) zijn altijd additionele kosten voor opdrachtgever, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Bij gebruik van royaltyvrije of op maat gemaakte muziek geldt een aparte licentieregeling.

7. Klachten en beëindiging

7.1 Klachten dienen uiterlijk binnen 10 werkdagen na oplevering schriftelijk en gemotiveerd te worden ingediend. Na deze termijn geldt de productie als geaccepteerd.

7.2 Bij gegronde klachten zal BLIK FILM binnen redelijke termijn passende correcties uitvoeren.

7.3 BLIK FILM mag de overeenkomst per direct beëindigen indien opdrachtgever tekortschiet in zijn verplichtingen, failliet gaat of overmacht blijvend nakoming onmogelijk maakt.

7.4 Opdrachtgever kan de overeenkomst beëindigen indien BLIK FILM ernstig tekortschiet en dit niet binnen redelijke termijn herstelt na ingebrekestelling. In dat geval worden reeds gemaakte kosten verrekend met het voorschot.

7.5 Indien opdrachtgever de overeenkomst annuleert zonder dat sprake is van tekortkoming door BLIK FILM, heeft BLIK FILM recht op 100% van de overeengekomen opdrachtsom.

7.6 Indien opdrachtgever een draaidag of project binnen 30 dagen voorafgaand aan de geplande start verplaatst, heeft BLIK FILM recht op maximaal 50% van het totaalbedrag ter compensatie van gederfde inkomsten.

8. Aansprakelijkheid

8.1 De aansprakelijkheid van BLIK FILM is beperkt tot het bedrag van de betreffende overeenkomst, dan wel het bedrag dat door haar aansprakelijkheidsverzekeraar wordt uitgekeerd.

8.2 BLIK FILM is niet aansprakelijk voor indirecte schade zoals gevolgschade, winstderving of immateriële schade.

8.3 Extra kosten als gevolg van weersomstandigheden of externe factoren komen voor rekening van opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

8.4 Opdrachtgever vrijwaart BLIK FILM tegen aanspraken van derden wegens inbreuken op intellectuele eigendomsrechten door aangeleverd materiaal, of wegens ongeautoriseerd gebruik van de productie door opdrachtgever.

8.5 BLIK FILM is niet aansprakelijk voor fouten van derden die door of namens opdrachtgever zijn ingeschakeld

9. Archivering en ruw materiaal

9.1 Alle onbewerkte beelden ("ruw materiaal") blijven eigendom van BLIK FILM en worden niet aan opdrachtgever verstrekt, tenzij schriftelijk overeengekomen.

9.2 BLIK FILM bewaart van iedere productie gedurende 6 maanden een kopie in haar archief. Binnen deze termijn kan opdrachtgever tegen vergoeding nabestellingen doen. Na afloop van deze termijn of bij onvoorziene omstandigheden (zoals brandschade) is BLIK FILM niet verplicht nog kopieën te verstrekken.

10. Slotbepalingen

10.1 Op alle overeenkomsten en deze voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

10.2 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Utrecht.

10.3 Partijen sluiten de toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag uitdrukkelijk uit.